

اسم النشاط:	الملاحظة المباشرة	المدة الزمنية:	ساعة
التعريف بالنشاط، المفهوم:	ملاحظة المعلم سلوك المتعلم بشكل (كالاختبارات الشفوية الالاء العملي وتمثيل الأدوار) مباشر مع على المتعلم بانه يلاحظ وفيما يلاحظ		
التعريف بالنشاط، المزايا:	- طريقة مناسبة لتقييم الالاءات العملية. - تستخدم عند تقييم المهارات والقدرات وبعض الجوانب المعرفية واكتساب المهارات		
متطلبات التنفيذ، المادية:	حسب السياق التعليمي + بطاقة ملاحظة		
متطلبات التنفيذ، البشرية:	لا يوجد		
إجراءات التنفيذ "الأدوار":	- يحدد المعلم الهدف من المهارات المراد تقييمها. (والتي سبق للمعلم تعليم الطلاب عليها) - يحدد المعلم المعايير اللازم تحققها للالاء الصحيح. - يطلب المعلم من المتعلمين أداء المهارة عمليا من خلال وسيلة من الوسائل التالية (الاختبارات الشفوية-الأداء العملي-تمثيل الأدوار-النقلاش والحوار-مهمة الأداء (إلقاء كلمة-تقديم دورة-إدارة حوار) (ويلاحظ المعلم أداء المتعلمين بشكل مباشر معتمدا على حاسة (البصر او الاستماع) -تقديم التغذية الراجعة للمتعلم لتطوير الأداء.		
مخرجات النشاط والجمهور:	أداء المهارة عمليا أمام المعلمين والمتعلمين.		
تقييم التقدم "المؤشرات":	-أداء المهارة التي تم التعلم عليها أما ناظري المعلم بشكل صحيح.		
مثال تطبيقي على النشاط:	-يتم تحديد الهدف او المهارة المراد اكسابها للمتعلمين مثال (مهارات الإلقاء). - بعد تدريب المعلم للمتعلمين على المهارة مسبقا ينتقل بعدها لتقييم الأداء.		

- وضع معايير اللقاء الناجح (-) توظيف مهارات ولغة الجسد بشكل صحيح - توظيف مهارات الصوت بشكل صحيح - توظيف مهارات الكلمة بشكل صحيح) - يطلب المعلم من المتعلم تقديم أداء عملي يلقي فيه امامه وامام المعلمين . -يقدم المعلم له التغذية الراجعة المناسبة لتطوير الأداء.			
- في البيئة الافتراضية يشترط تواجد برامج تسمح بالمشاهدة والاستماع المباشر (سماعات وكاميرات) - بعض المهمات لا تتطلب كميرات ويكتفى بالسماعات في حالات مثل (تعليم التلاوة الصحيحة)		إضاءات:	
مهامي		المجال:	من ٣ إلى ٦ سنوات، من ٧ إلى ١٢ سنة، من ١٣ إلى ١٨ سنة، مرحلة الجامعة
فرد، مؤسسة	المنفذ:	مشارك، أنثى، مشترك	تقييم
		المنفذ:	تقييم
واقعية، افتراضية		البيئة:	فردى، ثنائى، جماعى
		البيئة:	طريقة التنفيذ: